

SİVAS ANMASINA ÇAĞRI



2 Temmuz'da Sivas'ta devletin yaptığı katliam hala belleğimizde. Halklarımızın tarihine kara bir leke olarak yerini alalı tam 24 yıl oldu.

Maraş'tan, Çorum'a, Gazi'ye, Kobane'ye, Sur'a, Cizre'ye uzanan zaman diliminde değişmeyen tek şey, devletin katliamlara devam etmesi.

Devlet ayakta kalabilmek adına, her tür tehdide başvuruyor, dinci-faşistleri silahlandırıyor. Tüm bunları göğüsleyebilmek ve üstesinden gelebilmek için birleşmek, hazırlıklarımızı yapmak örgütlenmek zorundayız. Tüm saldırılara karşı 2 Temmuz'da korkusuzca sokaklara çıkmak zorundayız.

2 Temmuz anmasını bu sene daha güçlü ve kitlesel gerçekleştirmek, bizlerin bu katliamlara karşı

ayaklanıp, katliamı yapanların korkulu rüyası olacağımızı göstermek için Sarıgazi'de yapacağımız yürüyüşe, eşinizle, arkadaşlarınızla, çocuklarınızla "Dün Maraş'ta Bugün Sivas'ta Çözüm Faşizme Karşı Savaşta" şiarıyla Mücadele Birliği saflarına bekliyoruz.

MÜCADELE BİRLİĞİ GAZETESİ

FABRİKALAR TARLALAR SİYASİ İKTİDAR HER ŞEY EMEĞİN OLACAK 21 Haziran - 5 Temmuz 2017 / S 027 / 1 TL

REFORMİZM VE DEVRİMCİ KOPUŞ!



"Gandi Kemal" elinde bir dövizle düştü yola. Yürüyor Ankara'dan İstanbul'a. Gandi'nin "Tuz yürüyüşü"ne göndermede bulunan bulunana. Bir şişirme, bir allayıp pullama! Cümle reformist yapılmış eteklerine.

İşe bakın. Eskiden yürüyüşler Ankara'ya doğru olurdu. Sembolik de olsa burjuva devletin kalbine, iktidarın merkezine yürürdü eylemciler. Şimdiki sembolik de olsa iktidardan kaçıyor köşe bucak!

Marx, 18 Brumaire'e, Engels'in mektubundan aktarmayla başlar: "Hegel, bir yerde, şöyle bir gözlemde bulunur: bütün tarihsel büyük olaylar ve kişiler, hemen hemen iki kez yinelenir. Hegel eklemeyi unutmuş: birinci kez trajedi olarak, ikinci kez komedi olarak." Şimdilerde ülke gündeminin tepesine oturan "adalet yürüyüşü" bu saptamayı getiriyor aklı.

Şu burjuva dünyanın haline bakın! Gündüz vakti elinde fenerle sokakları arşınlayan Diyojen'e nazire yaparcasına yollara düşmüş "anamuhalefet partisi lideri" Kılıçdaroğlu, adalet arıyor!

Meclis denen müsamer salonu tümünden işlevsiz olduğunu çoktan açık etti en geniş yığınların gözünde. Adına saraylar inşa edilen "adalet" in en kof sözcüklerden biri olduğu ise cümlenin malumu. Bütün düzen kurumları, kutsal bellenen tüm

burjuva kavramlar ve değerler inanılmaz bir hızla yıpranıyor, çözülüp dağılıyor.

Göz boyama, oyalama, tepkileri absorbe etme, toplumsal öfkenin denetimli boşaltılması... "Gandi Kemal" in "adalet yürüyüşü" nün asıl içeriği budur.

Ama çöküş öylesine hızlı ve derin ki, emekçi yığınları düzen içinde tutmak adına yapılan eylemler bile düzenin bekası için bir sorun haline geliyor. Dinci faşist iktidarın koltuk değneği CHP'nin böyle bir yürüyüş düzenlemek zorunda kalması bile, koşulların ne kadar devrimden yana olduğunu anlatmaya yeter. Sermaye düzeni devrimin önünü almaya çalışırken kendi kurumlarını, politik güçlerini teşhir ediyor, güçten düşürüyor ve devrimin önündeki engelleri kaldırarak yolu düzleştiriyor!

Reformizm tüm gücüyle burjuva kulvarlarda ilerliyor. Her adımda defalarca gördük, emekçi yığınları burjuvazinin kuyruğuna takmaya çalışıyor. Bu şartlarda ayaklanma ruhu taşıyan ezilen halkların ve emekçi sınıfların karşısına devrimci programla, devrimci taleplerle çıkmak gerek. Burjuva güçlerin kuyruğuna takılmadan işçi sınıfının bağımsız sınıf çıkarlarını korumanın yolu budur. Burjuvaziden kopuş, devrimci ayaklanma ve iktidar için ileri! Anın görev ve yönelimi budur.

>> Editör...

DÜZEN
MUHAFIZLARININ
KORKUSU

CHP'nin kuyruğu olmaya dünden teşne olanlar, "Adalet yürüyüşü" bahanesiyle bu niyetlerini bir kez daha dile getirme şansı buldular. CHP'ye desteklerini açıklamak için sıraya girmiş durumdalar.

Öte yandan, dinci faşist iktidar ve onun başı, K.Kılıçdaroğlu'na tehdit yüklü ifadelerle yükleniyorlar. Bu, CHP kuyrukçularının işini kolaylaştıran bir katalizör gibi oldu. Nasıl olsa, dinci faşist iktidarın şimşeklerini üzerine çekenlerin kuyruğuna takılmak devrimin toplumsal güçlerinde bir tepkiye yol açmaz.

3

Karşıtların
Büyüyen Kavgası

C.Dağlı

2

Sarsıcı Olaylar
Esaslı Sonuçlar

Umut Çakır

4

Ekonomik Politik Baskılar
Ve Pastanın Paylaşılması

Özgür Güven

5

Reformizmin Teşhiri
Güncel Görevdir

İ.Cevat Çetiner

8

Örgütlenmenin
Diyalektiği

Ali Varol Günal

9

Katar Üzerine

Taylan Işık

10

Rakka'da Ölümsüzleşenler Uğurlandı



Rakka'nın özgürleştirilmesi hamlesinde yaşamını yitiren Birleşik Özgürlük Güçleri (BÖG) savaşçısı Tufan Eroğluer (Hasan Ali) ve YPG savaşçıları Redur Devrim, Rohat Feraşın Rojava sonsuzluğa uğurlandı.

12 Haziran günü Derik'te cenaze töreni düzenlendi. Törenin ardından savaşçılar Derik kentinde bulunan Şehit Xebat Derik Şehitliğinde gerçekleştirilen askeri tören ile sonsuzluğa uğurlandı.

Savaşçıların cenazesi Derik Hastahanesi'nden uzun bir araç konvoyu eşliğinde Şehitliğe getirildi.

Törene YPG, YPJ, MLKP, MLKP/KKÖ, TKP/ML TIKKO, TKEP/L, THKP-C/MLSPB, Enternasyonalist Özgürlük Taburu savaşçıları, Derik Halk Meclisi temsilcileri, Şehit Aileleri Kurumu, PYD ve SYPG katıldı.

Gerçekleştirilen askeri törenin ardından konuşan BÖG komutanlarından Mustafa Suphi, "Bugün Rakka hamlesinde ezilen halkların özgürlük mücadelesinde ölümsüzlüğe yürüyen savaşçılarımızı uğurluyoruz" dedi.

Suphi, Çukurova'dan Karadeniz'den, Ege'den Kürdistan'dan onlarca devrimcinin Rojava'da sonsuzluğa uğurlandığını hatırlata-

rak, Rakka'da savaşmanın Türkiye'de AKP faşizmine karşı savaşmak olduğunu altını çizdi, Rakka'daki ateşin Türkiye'ye taşınacağını söyledi.

Törende konuşan MLKP savaşçısı Güneş Dicle ise özgürlük yürüyüşünün şehitlerle ilerlediğini bu yürüyüşün ağır bedeller istediğini dile getirdi.

Cenaze töreninde BÖG savaşçısı Tufan Eroğluer'in (Hasan Ali) ailesinin paylaştığı mesaj ve TKEP/L savaşçılarından gönderdiği mesaj okundu.

Cenaze töreni atılan sloganlar ile sona erdi.

Basel'de Kutlama: Şimdi Devrim Zamanı!

12 Mart 2016'da kuruluşunu ilan eden Halkların Birleşik Devrim Hareketi (HBDH), 4 Haziran 2017 tarihinde İsviçre Basel'de konser düzenleyerek birinci kuruluş yılını selamladı. Türkiye, Kürdistan başta olmak üzere tüm ölümsüzleşen devrim savaşçıları için Enternasyonal Marşı eşliğinde saygı duruşuyla başlayan etkinlik, Avrupa'nın farklı ülkelerinden gelen sanatçıların sahne alması ve yapılan açıklamalarla sürdü.

Etkinlik, devrim ve sosyalizm mücadelesine ve ölümsüzleşmiş tüm devrim savaşçılarına bağlı kalınarak birleşik devrim mücadelesini daha da yükseltileceği vurgulanarak sonlandırıldı.

Halkların Birleşik Devrim Hareketi burada okuduğu açıklamada dinci-faşist iktidarın faşist devlet güçlerini tam kapasite harekete geçirerek azgın bir saldırı kampanyası yürüttüğü günümüzde 1. yıllarını kutlayarak faşizme meydan okuyup, halkların kurtuluş umudu ve özlemini güçlendirdiklerini söylediler.

"Şimdi Devrim Zamanı" sloganını bayrağına yazarak kuruluşunu ilan eden Halkların Birleşik Devrim Hareketi'nin, Türkiye ve Kürdistan Halklarında devrimci hareketin birliğine yönelik büyük özleme yanıt vermekle kalmayıp, bununla birlikte, iki ülkenin devrimci güçlerinin halkların kurtuluşu için devrim hedefi etrafında birleşebileceğinin somut mesajını da verdiği söylenen açıklamada devrimin güncel bir konu olduğu, hem devrimin koşullarının olgunlaştığını ve hem de bu dinci faşist iktidarların onun faşist devletinden kurtuluş yolunun muzaffer bir devrimden geçtiğinin gösterilmiş olduğu anlatılarak yaşamın bu

düşünceyi doğruladığı vurgulandı.

Katliamlara ve referanduma değinilen açıklamada, "Artık herkes, sokaktaki insan bile bu dinci faşistlerin sandık yoluyla iktidarı bırakmayacaklarını, bunları toplumun başından defetmenin, bunlardan kurtulmanın yolunun sandıktan geçmediğini, geçmeyeceğini anlamış, kabul etmiştir. Halklarımızın bilincinde bu gerçek giderek berrak bir bilince dönüşmüştür. Dinci faşist iktidar ve onun dayandığı güçler ancak bir devrimle yıkılır ve şimdi onları yıkmamanın zamanıdır.

Bu yüzden Halkların Birleşik Devrim Hareketi, tarihsel görev ve sorumluluk altındadır. Bu 'Hareket' adından da anlaşılacağı gibi bir devrim hareketidir. Türkiye ve Kürdistan devriminin artık ortak, birleşik bir devrimci merkezi var. Birleşik devrimimizin merkezi bir karargahı var. Bir araya geldik ve haykırıyoruz: 'Şimdi Devrim Zamanı', 'Faşizmi Yıkacağız, Halklarımızı Kazanacağız' denildi.

Son yıllarda yaşanan ayaklanmalarda başarısızlığa uğranmasının sebebinin merkezi bir karargahın, birleşik bir merkezden yoksun olunması olduğu, bu nedenle ayaklanmaların iktidarın fethi noktasına taşınmadığı anlatılan açıklamada, şimdi buna sahip olunduğu hatırlatıldı.

Açıklama, "Halkların Birleşik Devrim Hareketi, işte bu yüzden devrimde zaferin umudu, halklarımızın dinci faşist iktidardan, faşist devletten ve sömürü düzeninden kurtuluş işiğidir.

Bu nedenle, Halkların Birleşik Devrim Hareketini birleşik devrimimizin güçlü bir karargahına çevirmek, onun bayrağını her yerde dalgalandırmak emekçi, ezilen halklarımıza karşı tarihsel görevimiz ve boynumuzun borucudur.

Bu duygu ve düşüncelerle sizleri bir kez daha selamlıyor ve haykırıyoruz:

Yaşasın Halkların Birleşik Devrim Hareketi! Yaşasın Türkiye ve Kürdistan'ın Birleşik Devrimi!" denilerek sona erdi.

İsviçre'den Leninistler



Abbasğa'da Nuriye Ve Semih İçin Oturma Eylemi Sürüyor



KHK ile ihraç edilen ve tutuklanan Nuriye Gülmen ve Semih Özakça'nın taleplerinin kabul edilmesi amacıyla Abbasğa'da Park'ında şair Selah Özakın ve Zerrim Aldemir'in oturma eylemi 6 Haziran itibarıyla 10. gününde.

"Nuriye ve Semih'in eylemlerini takip ediyordum. Fakat bir eylem yapma düşüncem yoktu" diyen Selah Özakın "Ne zamanki açlık grevinin 75-76. günlerinde evleri basılıp tutuklandılar. İşte o zaman ben de bir şey yapmalıyım" diyerek eylem kararı aldığını belirtti.

Oturma eylemi başladığı günden beri hiç yalnız bırakılmadıklarını dostları başta olmak üzere sendika, dernek, demokratik kitle örgütleri, iş birakan Uluslararası Af Örgütü Yüzyüze çalışanları ve pek çok kişinin geldiğini söyleyen Özakın ve Aldemir, Nuriye ve Semih için yapılan eylemlerin artmasının da kendilerini umutlandırdığını belirtti.

Selah Özakın, sağlık nedenleriyle eylemini 14. günün sonunda bırakmak zorunda kaldı. 70 yaşındaki şairin yerine eylemini Cemile Karakaş sürdürüyor...

Açlık Grevinin 100. Günü

Nuriye Gülmen ve Semih Özakça'nın açlık grevlerinin 100. gününde Süreya Operası önünde toplanarak Kalkedon meydanına yürüyüş gerçekleştirildi.

Polisin engelleme girişimlerine rağmen 16 Haziran günü 19.30'da başlayan yürüyüşe birçok sanatçı ve demokratik devrimci kurumların yanı sıra, KHK ile ihraç edilen sosyolog Veli Saçılık ve Nuriye ve Semih'e destek olmak için 23 gündür açlık grevinde olan İsmail Erdoğan da katıldı.

Yürüyüş boyunca sık sık "Nuriye Semih onurumuzdur" sloganı atıldı. Opera önünden sloganlar eşliğinde Kalkedon Meydanına yürüldü. Burada yapılan basın açıklamasının ardından Veli Saçılık, İsmail Erdoğan ve Temel Demire de konuşmalar yaptı.

Yapılan basın açıklamasında Nuriye Gülmen'in ve Semih Özakça'nın bir adım öne çıkarak; defalarca gözaltına alınmalarına, işkence görmelerine rağmen ısrarla ve kararlılıkla büyüttükleri bu mücadele ile dayanışmayı büyütmenin gerekliliğine vurgu yapıldı.

Söz olan Veli Saçılık ise adalet bakanının "biz bunları idari tasarrufla attık" sözüne ithafen "bizim de iradi tasarrufumuz var ve biz o iradeyle sizi yeneceğiz. Biz kalacağız, siz gideceksiniz" dedi.

İsmail Erdoğan, "bir ayağımız her daim sokakta olmalıdır" diyerek, 19.03'te Abbasğa Parkında 10 günlük destek açlık grevine başlayan 2 Beşiktaş taraftarına da selam yolladı. Artık Nuriye ve Semih için her günün kritik olduğu üzerinde durularak, artık her gün sokaklarda olunması gerektiği dile getirildi

"Kurtuluş Yok Tek Başına, Yap Hep Beraber Ya Hiç Birimiz", "Nuriye Semih Yalnız Değildir", "Her Yer Yüksel Her Yer Direniş" sloganlarıyla eylem sonlandırıldı.



Adalet yürüyüşünün Maltepe Cezaevinin önünde biteceği haberi üzerine, Enis Berberoğlu Diyarbakır Cezaevine sevk edildi, gözler Kemal Kılıçdaroğlundadır... Zaytung



Genelkurmay Mehmetçik zehirlenmelerine karşı son bozuk gıda etkisiz hale getirilene kadar kararlılıkla mücadele edileceğini bildirdi. Zaytung

OKURLARDAN:

Bilinç ve Cüret



"Genç güçlere gereksinim var" diye yazıyordu Lenin, "Burada insan olmadığım söyleyen herkesi duvara dayamayı tavsiye ederim. Rusya'da sayısız insan var, yeter ki geniş yürekli ve cesur, cesur ve geniş yürekli ve bir kez daha geniş yürekli ve bir kez daha cesur bir şekilde, onlardan korkmadan, onları kazanmak için gençlik arasında propaganda yürütülsün."

Lenin'in sözleri apaçık şekilde bize şunu öğretiyor: Bilinç, cüret ve eylem. Türkiye gençliğine dönecek olursak, üniversitelerde gösterilen geri tavırlar örgütlenmek isteyen, devrimcilere sempati ile bakan gençliğin güvenini kırıyor. Denizli'de 2 devrimcinin faşist güçler tarafından linç edilip mezarlığa atılması, bir sempatiyanın kaybedilmesi için fazlasıyla yeter. Tabii ki cüretli eylemler de aynı sempatiyanın kazanılması için yeter de artar.

Üniversitelerin faşist sermaye tarafından kuşatıldığı, demokrat olmanın bile komünistlik ile suçlanmak olduğu bir dönemdeyiz ve bu dönemde başını kaldıranın ceza aldığı soruşturma yediği, cezaevine tıkıldığı doğrudur. Fakat 90 döneminin devrimci çıkışlarında gençliğin yüklediği misyonu göz önüne alırsak, işte tam da yapmamız gereken pratik işleri o dönemin gençliğine danışmak, böyle bir imkanımız yoksa da yapılanlara bakmak yetecektir. Her dönemin özelliği tabii ki farklıdır. 90 döneminin taktik ve eylemlerini direk taklit edemeyiz elbette, ama bizim dönemimizin gençliği kesinlikle geçtiğimiz kuşak devrimcilerin önüne geçmesi gereklidir.

Bilinç üzerinde ise tam bir yozlaşma, çarpıtma ve saptırmalar mevcut. Tekeli sermaye zaten bilgisayar oyunları, uyuşturucu vs araçlarla gençliği yozlaştırıyor. Gençlik bu araçların etkisi ile başını kaldıramaz, dünyada neler olup bittiğinin farkına

varamaz hale geliyor. Bilgisayar oyunları ile dış kapanklık, apolitiklik baş gösterirken, uyuşturucu gibi maddelerle ise hayatları kararıyor. Bu kapitalizmin gençlik üzerine uyguladığı doğrudan saldırılar, ki bir de dolaylı yoldan saldırıları var. Bu saldırılar aslında genel marksizme yapılan saldırılar, fakat bundan en çok yine gençlik etkileniyor. Çünkü araştıran, sorgulayan bir gencin ulaşabileceği kaynaklar 21. yüzyılda adeta bir derya. Bu deryada çarpıtmalarla karşılaşmak da mümkün. Sermaye sınıfının ideolojik saldırısından gençlik, istemeyerek olsa da etkileniyor. Devrim stratejisi, ulusal sorun, kadın sorunu, işçi sınıfının bağımsız politikasına yapılan saldırılar gençlik içerisinde etki buluyor. Bunun en büyük sebeplerinden biri ise marksizm leninizmi, Marx, Engels, Lenin'den değil de Slavoj Zizek gibilerinden öğrenilmeye kalkışılması, marksizm leninizmin genel ilkelerinden saptırılması ve değiştirilmesidir.

Marksizmin leninizmin uğradığı tahrifata bakıldığında Maoculuk, Troçkicilik, Enver hocacılık gibi akımlar etkin. Hal böyle olunca gençliğin bilinç seviyesi ve cüreti doğru orantıda azalıyor. Bizlere düşen ideolojik politik eğitim çalışmalarımızı, bireysel veya toplu okumalarımızı hızlandırıp üretmek. Yeni insanlara eğitim konusunda marksist leninist ideolojiyi çarpıtmalardan koruyarak aktarmak. Cüret ise ideoloji ve politika ile doğru orantılı yükselir. Bilinç ve cüret birbirine bağlı şeyler. Cüreti eksik olan bilinç, lafazanlığa dönüşür ise tek başına bir işe yaramaz. Bilinci eksik olan bir cüret ise anarşizme hizmet eder. Bizler bu iki söylemi de bir arada yürütmek zorundayız.

Bilincimizi ve cüretimizi kuşanarak devrime yürüyelim.

Mücadele Birliği Okuru Bir Genç

İncir Yaprağı da Yetmiyor!

Deutsche Welle'de yer alan habere göre, UNICEF'in yayınladığı 'Geleceği kurma: Çocuklar ve Zengin Ülkelerde Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri' başlıklı raporda, refah durumu orta ve yüksek ülkelerdeki her beş çocuktan birini göreceli yoksulluk içinde yaşadığı ortaya kondu.

Çocukların yaşam koşullarına yönelik birçok kategoride hazırlanan ülkelerin performans raporuna göre, Türkiye genel sıralamada 41 ülke arasında 36'ncı.

Toplam dokuz kategoride yapılan araştırmada çocukların koşullarının en iyi olduğu ülke Norveç olarak belirlenirken, Norveç'i Almanya, Danimarka ve İsveç izledi.

Orta ve yüksek refah düzeyine sahip 41 ülke arasında çocuklarının koşulları bakımından en kötü notu ise Şili aldı. Bulgaristan performans listesinde 40'ıncı, Romanya 39'uncu sırada geldi.

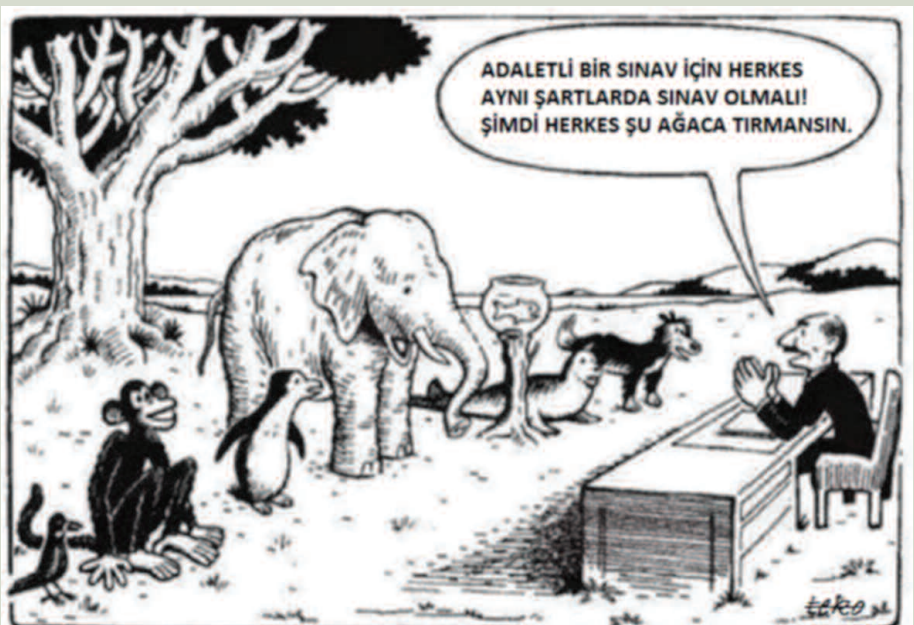
Raporun eğitim düzeyi kategorisinde ise dünya genelindeki çarpıcı eksiklikler dikkat çekti. En başarılı eğitim sistemine sahip olduğu kabul edilen Finlandiya ve Japonya'da bile 15 yaşındaki genç-

lerin beşte biri okuma ve hesaplamada asgari becerilerden yoksun.

Türkiye 'sıfır açlık' kategorisinde 41 ülke arasında 40'ıncı sırada gelirken, 'eğitim kalitesi' kategorisinde ise en son sırada yer aldı.

Bu oranlar göz önüne alındığında burjuva eğitim sisteminin rezaletini kendi araçları bile örtemez, gizleyemez durumda. Saklayamadıkları bu durum, uluslararası yarışmalarda da gözler önüne seriliyor. Türkiye'de başarısız olan her genç, uluslararası yarışmalarda derece elde ediyor. Bu tesadüf değil elbette. Bu sistemin köhnemişi artık bariz gözler önünde. Bu sistemi yıkacak yerine bilimsel, demokratik, anadilde eğitimi getirecek olan tek seçenek sosyalizmdir.

Gençlik gelecek, gelecek sosyalizm.



Genç İşsizlik Oranları Her Geçen Gün Artıyor!

2017 yılı Mart ayı işsizlik rakamları açıklandı. İşsiz sayısı, geçen yılın aynı dönemine göre 619 bin kişi artarak 3 milyon 642 bin kişi oldu, işsizlik oranı ise yüzde 11,7...

Aynı dönemde; tarım dışı işsizlik oranı yüzde 13,7 olarak tahmin ediliyor.

Genç nüfusta (15-24 yaş) işsizlik oranı yüzde 21,4 olurken, 15-64 yaş grubunda bu oran yüzde 12.

İstihdam edilenlerin sayısı 2017 yılı Mart döneminde, bir önceki yılın aynı dönemine göre 496 bin kişi artarak 27 milyon 489 bin kişi iken, istihdam oranı değişmedi, yüzde 46,1 oldu.

Bu dönemde, tarım sektöründe çalışan sayısı 8 bin kişi azalırken, tarım dışı sektörlerde çalışan sayısı 503 bin kişi arttı. İstihdam edilenlerin %18,5'i tarım, %19,4'ü sanayi, %7,3'ü inşaat, %54,8'i ise hizmetler sektöründe yer aldı.

Önceki yılın aynı dönemi ile karşılaştırıldığında tarım ve sanayi sektöründe istihdam edilenler azalırken, inşaat ve hizmet sektörünün payı arttı.

İşgücü 2017 yılı Mart döneminde bir önceki yılın aynı dönemine göre 1 milyon 115 bin kişi artarak 31 milyon 131 bin kişi oldu, işgücüne katılma oranı ise %52,2 olarak gerçekleşti.

Aynı dönemler için yapılan kıyaslamalara göre; erkeklerde iş gücüne katılma oranı %71,9, kadınlarda ise %32,9 olarak gerçekleşti.

Emperyalist-kapitalist sistem her geçen gün gençliği işsizliğe, geleceksizliğe mahkum ediyor. Kapitalist sistemin kanunu olan bu durum, biz gençlerin mücadeleye katılma oranını da işsizlik ile doğru orantıda artırıyor.

Genç işçileri, geleceğinden kaygı duyan öğrencileri, çocuk yaşta çalışmak zorunda kalan arkadaşlarımızı, kısacası ezilen ve sömürülen gençliği, bu sistemi yıkmaya, sosyalizmi kurmak için mücadeleye çağırıyoruz.



Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, haftalardır milli değerimiz olduğu vurgulanan Arda Turan'ı kamulaştırarak yerine hidroelektrik santral yapmak için düğmeye bastı... Zaytung



19. Dünya Gençlik Festivali

Dünyanın farklı yerlerinden birçok gencin katılacağı "Dünya Gençlik Ve Öğrenci Festivali" bu sene 14-22 Ekim tarihleri arasında Rusya'nın Sochi kentinde gerçekleşecek. Farklı yaş gruplarından, mesleklerden, ilgi alanlarından gençlerin katılacağı festival hazırlıkları büyük bir titizlikle gerçekleştiriliyor. "Dünya Gençlik Ve Öğrenci Festivali", 1947 yılından bu yana 'Dünya Demokratik Gençlik Federasyonu' ve 'Uluslararası Öğrenci Birliği' tarafından sol-ilerici gençliği bir araya getirmek için düzenlenmektedir.

Festival tarihi boyunca 1957 yılında Moskova'da gerçekleştirilen 131 ülkeden 34.000 gencin katıldığı etkinlikler dizisi olmuştur. 1989 yılında Kuzey Kore'nin başkenti Pyongyang'da gerçekleştirilen 13. festival ise 177 ülkenin katılımı ile en geniş katılımlı festival olmuştur. Soğuk savaş boyunca giderlerin karşılması ve koordinasyonun sağlanabilmesi için sosyalist ülkelerin başkentlerinde gerçekleştirilmiştir. 1960'lı yıllarda ABD yönlendirmesi ile festival komünist propagandanın aleti, tehli-

keli bir buluşma olarak nitelendirilerek suçlanmıştır. Festivalin 17. buluşması 13-21 Aralık 2010'da Güney Afrika'da, 18.si ise 7-13 Aralık 2013 tarihleri arasında Ekvador'da gerçekleştirilmiştir.

Devrimci Öğrenci Birliği olarak katılmayı hedeflediğimiz Sochi'deki 19. Festival için şimdiden bu toprakların mücadelesini, mirasını ve durumunu anlatan sunumlar hazırlamaya başladık. Festival günlerinin gelmesini sabırsızlıkla bekliyoruz.

Not: Tırnak içindeki paragraf WikiVisually sitesinden çevrilmiştir.



İstanbul Üniversitesi'nden Kadınlar Eylemde

Geçtiğimiz günlerde İstanbul Üniversitesi'nde faşist çetelerin saldırısı sonucu bir üniversiteli kadının kolu kırılmıştı. Faşist bir grup, Vezneciler Metro çıkışında üniversiteli kadına pusu kurarak saldırmıştı.

İstanbul Üniversitesi'nden kadınlar, Siyasal Bilgiler Fakültesi Prefabrik önünde toplanarak faşist saldırıya uğrayan kadın arkadaşlarıyla dayanışma göstermek için eylem yaptı.

Eylemde, kadın öğrenciler, İstanbul Üniversitesi'ndeki faşist saldırıları vurgularken "Çetelerden Hesabı Kadınlar Soracak" yazılı dövizler de taşıdılar.

Açlık Grevleri Mezuniyet Pankartlarında



Akdeniz Üniversitesi öğrencileri, 9 Haziran günü düzenlenen mezuniyet töreninde geçiş sırasında "Nuriye Gülmen ve Semih Özakça'ya Özgürlük" pankartı açtı.

Akdeniz Üniversitesi stadyumunda mezuniyet için düzenlenen törende geçit korteji, her sene olduğu gibi, bir çok pankarta sahne

oldu. Nuriye ve Semih için pankart açan İletişim Fakültesi öğrencilerinin geçişi sırasında ise, tribünlerden öğrencilere cisim fırlatıldı. Buna tepki gösteren öğrenci yakınları ve saldırganlar arasında kısa süre tartışma yaşandı.

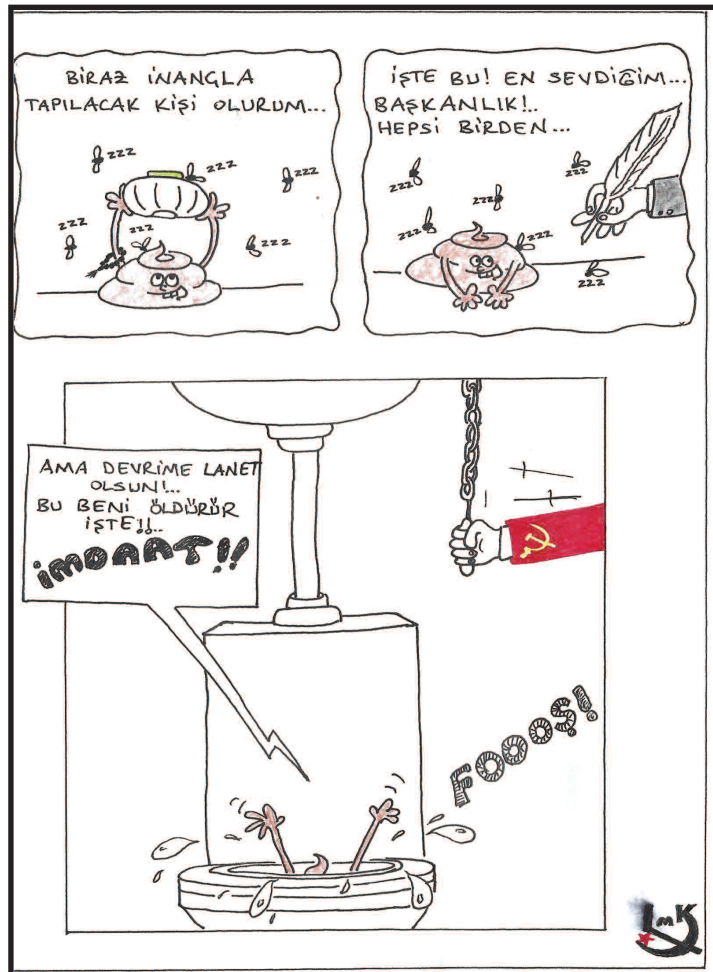
Geçiş töreninin sonrasında İletişim Fakültesi öğrencilerinin açtığı pankartı almak üzere ÖGB, bir grup faşist ve polis mezuniyet alanına girdi. Öğrencilerin pankartı vermek istememesi üzerine arbede yaşandı.

Özyeğin Üniversitesi Gastronomi Bölümü Mezuniyet Töreni



Düzeltilme ve Özür:

25. sayfamızda gençlik sayfasında yer alan "Genç Karl Marx" yazımızda yer alan "Filmin bir başka ilgi çeken yanı ise, Marx ve Engels'in teorilerinin güçlü ve zayıf yanlarını gerçekçi bir şekilde ortaya koymuş olmaları" cümlesi "Filmin bir başka ilgi çeken yanı ise, Marx ve Engels'in teorilerini tartışmalarıyla birlikte gerçekçi bir şekilde ortaya koymuş olmaları" olacaktır. düzeltilir özür dileriz



GENÇLİK MÜCADELESİNE SOMUT YAKLAŞIM-2

UMUT GÜNEŞ

Bugünlerde çevremize, haberlere şöyle bir baktığımızda hepimiz benzer bir tabloyla karşılaşacağız. Yaşlı dünyamızın her yerinde anlık değişimler, gelişmeler, çok hızlı akıp giden bir yaşam. Aylar günlere, günler saatlere, saatler dakikalara gibi geçip gidiyor. Her dakika, her gün yeni bir çatışma, çelişki ve bu çatışmaların taraflarından biri elbette gençlik. Gençlik olarak toplumun aydın bir karakterini içimizde barındırmaktan, savaşın önünde yerimizi almaya kadar, üretmekten düşünmeye kadar gençlik hep ön safta.

Savaşın en önemli güçlerinden biri olduğumuz bir gerçeklik. Peki bu savaş içerisinde gençliğin ilerici kesimlerini çevremizde ne kadar toplayabiliyoruz ve bu gücü harekete geçirebiliyor muyuz? Sorunun cevabını sadece formüller ya da genel geçer ifadelerle yanıtlamaktansa buna dair birlikte düşünelim, birlikte çözüm üretelim istiyoruz. Bugün kendini 'sosyalist, marksist, devrimci...' olarak niteleyen birçok yapı ve bu yapının dayandığı çok geniş bir gençlik tabanı. Bu gençlik tabanından kastımız sadece öğrenci gençlik değil, ki bu soru sorulduğunda yani 'Gençlik mücadelesi deyince ne anlıyoruz' diye sordüğümüzde sadece öğrenci gençlik, onun yaşadığı sorunlar ve buna karşı gelişen mücadele yöntemleri dile getiriliyor.

Biz öğrenci gençliğin ilerici unsurlarını, öncü öğrencileri örgütlemeyi ve gençlik mücadelesi ile toplumsal, siyasal iktidar mücadelesinin organik bağı kurmayı hedefleyenler olarak bu mücadelede sadece öğrenci gençlikle sınırlı olmadığımız savunmaktayız. Bu topraklarda işçi gençlik gibi dinamik bir gücü görememek büyük bir eksiklik, siyasal bir körlük olur. Bunun için gençlik mücadelesinin devrim mücadelesiyle bağı kurmamız gerekiyor. Fakat bu genellemelerle, üstünkörü söylem ve argümanlarla ifade edilemez. Bunun için bunu bir başka yazı konusu olarak bırakalım ve bu yazımızda geçtiğimiz yazı dizisini öğrenci gençlik mücadelesi açısından değerlendirmek ve tartışmakla ilerletelim.

Geçtiğimiz sayıda çıkan makalemizde öğrenci gençlik olarak ifade edilen gençlik kesimini tanımlar üzerinden elimizden geldiğince açıklamaya çalışmıştık. Bildiğimiz şu ki eline sazı alan, Marksizm ile es-kaza buluşan çoğu gençlik örgütü bu topraklarda uzun akademik mücadele yazıları, cafcıflı değerlendirmeler ve tanımlamalarla bir yığın karmaşık, mesnetsiz düşünceyi öğrenci gençlik içinde savunmakta. Bundan dolayı gençlik içindeki temel ideolojik politik ayrışmalar bilimsel olarak kavranamıyor, zora dayalı mücadelede kimin ittifak, kimin hasım olduğu kavranamıyor. Buna istinaden geçtiğimiz sayıda öğrenci gençlik içindeki ideolojik, politik ayrışmaya netlik kazandırmaya çalıştık. Bu yazımızda da biraz da mücadelenin zayıf yanlarına, gerileme dönemleri ile mücadelenin tıkandığı yerlere değinelim.

Dünya genelinde küresel olarak gelişen savaşta halklar ve gençlik birbirinden öğreniyor, birbirine öğretiyor. DÖB'ün de yeniden kurulduğu 90'lı yılların zorlu geçen sert öğrenci eylemleri ve bir silkinme, toparlanma olarak adlandırabileceğimiz hareketli gençlik eylemleri damgasını o günlere vurmuştur. Baskıcı YÖK'ün kurulmasının ardından 80'li yılların sonlarına doğru demokratik, akademik mücadele için öğrenci gençlik dernekleri, düşünce kulüpleri tekrardan kurulmaya başlamıştı. Sert bir savaş ile geçen 90'larda devrimciler, ilerici güçler üniversitelerde bir güç olmuş, toparlanma sürecine girmiştir. Bu dönemin bitimi 'Zindan savaşları' ve 21. Yüzyıl'a girilince dünya genelindeki ayaklanmacı güçler zirveye ulaşmıştır. Emperyalist-kapitalist güçlerin dünya halklarına ve proletaryaya karşı açtıkları savaş ve her yerde yoğunlaşan isyan, ayaklanmalarla 3.dünya savaşı kendini küresel çapta hissettirmeye başlamıştır. Peki üniversiteler, liseler eğitim sistemi bundan etkilenmez mi?

Burjuvazinin ihtiyacına göre şekillenen eğitim sistemi tamamıyla sermayeye peşkeş çekilmeye başlamıştır ve eğitimin gerici, piyasacı karakterine farklı bir boyut katmıştır. Bunun dışında akademi, eğitim cephesine yönelik saldırılar eğitimde gerileme, dindar ve kindar bir kuşağın oluşturulma projesi, 4+4+4 eğitim sistemi, üniversitelerin kışlalara çevrilerek baskı altına alınması, akademinin, liselerin anti-bilimsel dogmatik bir eğitim müfredatıyla doldurulma süreci hızla yerine getirilmiştir. Son bir senede yaşadığımız saldırı dalgası ve gerileme ciddi boyutlarda dileyenler bu konuya dair yapılan istatistikleri inceleyebilir.

İşte böyle bir saldırı dalgası içinde, devrimci durumun siyasal ve ekonomik krizin, savaşların coğrafyamızı kavurduğu bir zamanda ortaya konan pratik, dağınık güçleri bir araya getirme konusunda yeterli olmamakta. Farklı sol-sosyalist çevrelerin geçmişte akademik, demokratik mücadele, faşist saldırılar, üniversitelerin savunulması, YÖK baskı ortamı gibi konular tartışılır ve buna göre farklı pratikler sergilenirdi.

Peki ya şimdi...

Gençlik mücadelesine ve bu mücadelenin ne kadar etkin olduğunu değerlendirdiğimizde acı bir tablo çıkıyor. Yaşanan bunca saldırı artık bugün boyutları katlanarak uygulanıyor. Gerileme, piyasalaşma, bayağılaşma had safhada buna faşist saldırıları dahil etmiyoruz bile.

Dağınıklık ve gerileme varsa birlikte düşünmek, nedenlerini birlikte tartışmak ve kazanmak istiyorsak güçlerin nereyle birleştirileceğine birlikte karar vermek gerekir. Gençlik içindeki savaşçı ve militan unsurları örgütlemek istiyorsak formülasyonlardan, sektörlerden kurtulmalıyız. Gerektiğinde stratejik olarak güç birliği yapabilmeli, gerektiğinde birlikte tartışmalıyız, fakat bunu bu düzenle köprüleri yıkmış ve iktidarı devrimci zorla almaya hedefleyen bir perspektifle yapmak elzem ve yakıcıdır. Bırakalım akademik, reform, demokratik üniversite talep edenler politik olarak gerilesin devrimci söylem ve şiarlar halkta nasıl kırılma yaratırsa gençlikte de kırılmalar ve kopmalar yaratacağıdır. Tabii bu söylediklerimiz için DÖB'liler olarak çok çalışmalıyız ama netlik ve devrimci kararlılık kazanacaktır. Şimdi en yakınımızdakilerle tartışmak ilk işimiz olsun!

FAŞİZME KARŞI SAVAŞAN SOVYET AFİŞLERİ



yüzüncü yılında hem bu devrimi kutlamak, hem de, faşizmin yenilerek bir işçi devletinin kurulabilirdiği gerçekliğini is döneme ait sanatçıların afişleriyle anlatmak istediklerini ve bu sergiyi hazırladıklarını söyledi.

Ekim Devrimi'nden öğreneceğimiz pek çok şey olduğunu ifade eden Yücel, ondan öğrendiklerimizi de yeni nesillere aktarmak gerektiğini, devrimden öğrenmek kadar insanlığın kurtuluşu mücadelesine bir şeyler katmanın ise bir görev olduğunu belirtti.

Ekim Devrimi ve sonrasında 1941-1945 arasında sanatın ve sanatçıların büyük katkılarından bahsederken, 1941-1945 döneminin afişlerinin ağırlıkta olduğunu, bunun nedeninin ise 9 Mayıs'ın faşizmin yenilgisinin yıldönümünde yakın bir zamana denk gelmesi olduğunu ifade etti.

Ortadoğu başta olmak üzere dünya halkları ve devrimcilerin sınıfsız sömürsüz bir dünya özlemleriyle mücadele ettiği böylesi bir dönemde Sovyet sanatçıların afişleriyle bu düşün gerçek olabildiğini gösterdiklerini ve 1917 Büyük Ekim Devrimi'nin 100. yılında bu sergiyi yapmaktan mutlu olduklarını söyledi.

Ayışığı Ekin Sanat Derneği Genel Sanat Yönetmeni Songül Yücel ise Büyük Ekim Devrimi'nin

nin açılışında konuşan derneğin emekçilerinden Gamze Nihal İyidoğan, Büyük Ekim Devrimi'nin 100. yıldönümünde, devrim ve sosyalizm mücadelesinin zaferle taçlandırılacağı gerçeğini hatırlatmak ve bize bunun gerçek olabileceğini gösterenleri anmak gerektiğini ve bu nedenle sergiyi açtıklarını ifade etti.

Bu sergide yer alan afişlerde "Sanat geleceği içinde barındıran bir silahtır" sözünün gerçekliğini görmenin mümkün olduğunu söyleyen İyidoğan, afişlerde o dönemde halkların düşüncelerini, öfkesini ve zafere olan inancının yansıdığını belirtti.

Sanatçıların afişlerle zafere dair umudu yadıklarını söyleyen İyidoğan, sergide 1941-1945 döneminin afişlerinin ağırlıkta olduğunu, bunun nedeninin ise 9 Mayıs'ın faşizmin yenilgisinin yıldönümünde yakın bir zamana denk gelmesi olduğunu ifade etti.

Ortadoğu başta olmak üzere dünya halkları ve devrimcilerin sınıfsız sömürsüz bir dünya özlemleriyle mücadele ettiği böylesi bir dönemde Sovyet sanatçıların afişleriyle bu düşün gerçek olabildiğini gösterdiklerini ve 1917 Büyük Ekim Devrimi'nin 100. yılında bu sergiyi yapmaktan mutlu olduklarını söyledi.

Ayışığı Ekin Sanat Derneği Genel Sanat Yönetmeni Songül Yücel ise Büyük Ekim Devrimi'nin



Ayışığı Ekin Sanat Derneği'nde Ekim Devrimi'nin 100. yılı nedeniyle Faşizme Karşı Savaşan Sovyet Afişleri Sergisi'nin açılışı 13 Haziran günü yapıldı.

Sovyetlerin faşizme karşı verdiği savaşta aralıksız çatışma ve büyük bir çaba vardı. Savaşın kazanılabilmesi için cephedeki askerler kadar yoksul köylüler kadınlar gençler, her alandan insan bu savaşa güç vermek için çabalyordu.

Savaşın kazanılması için amansız mücadele savaşın cepheye sürdüğü askerler kadar Sovyet afiş sanatçıları için de geçerliydi.

Onların ve sanatlarının ne geri çekilmeye, ne şüpheye düşmeye ne de yorulmaya hakları vardı.

Sanatçılar yüzlerce afiş tasarlamıştı... Onlardan sadece bir kısmı günümüze ulaştı. Bunlardan bir kısmını arşivleyen Ayışığı Ekin Sanat Derneği, Büyük Ekim Devrimi'nin 100. yılında Faşizme Karşı Savaşan Sovyet Afişleri Sergisi'ni açtı.

13 Haziran günü 18.00'de sergi-



Akademiye ve sanat eleştirmeni Lütfiye Bozdağ ise Ekim Devrimi'yle dünya tarihinde ilk kez devlet yönetiminde sanatçılara yer verildiğine tanıklık edildiğini ve hala bir örneğinin bulunmadığını vurguladı.

Ekim Devrimi'nin dünya

halkları için çok önemli bir deneyim olduğunu ifade eden Bozdağ, özellikle içinde bulunduğumuz dönem ve coğrafyadaki gericilik, baskı, şiddet ve zulümün boyutları düşünüldüğünde buna karşı verilen sınıfsız, sınırsız, güzel bir dünyanın kurulması mücadelesinde Ekim Devrimi'nin çok önemli bir deneyim ve örnek olduğunu söyledi.

AKH ile ihraç edilen kamu emekçilerine, Nuriye Gülmen ve Semih Özakça'nın tutuklanmasına ve Ankara'da devletin tim saldırısına rağmen devam etmekte olan eylemlere değinen Bozdağ, dinci gerici faşist iktidara karşı işçi ve emekçilerin iktidarını hedefleyen bir mücadeleyle kurtuluşun mümkün olduğunu belirterek Ekim Devrimi'nin yıldönümünde o dönemin sanatçıların afişleri aracılığıyla bir devrimin gerçekleşebileceği düşüncesini ifade etmek açısından serginin önemli olduğunu söyledi.

Tiyatro Simurg oyuncularını Hale



Üstün ve Mehmet Esatoğlu, tiyatro oyuncusu Fahri Bozbaş ile birlikte Ekim Devrimi'ni komünist şair Nazım Hikmet'in şiirlerinden derledikleri dramatisasyonu sergi için sahneladılar.

Şiirleri ritm ve müzikle harmanlayan üç oyuncu Nazım Hikmet'in dizeleriyle Ekim Devrimi coşkusunu anlattılar.

Ardından Ekim Devrimi, afişler, devrime ilişkin eserler üzerine sohbet ve paylaşımlarla devam edildi.

Faşizme Karşı Sovyet Afişleri Sergisi 13 Temmuz akşamına kadar saat 15.00-20.00 saatleri arasında açık olacak.